



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

Um Minuto no Museu - 3

Resumo

A série “Um Minuto no Museu - 3” é composta por vários episódios de um minuto cada, apresentados por três personagens – Rafael, Mona e Nabi – em visita ao Museu do Louvre, em Paris. Por meio de uma linguagem lúdica e acessível, possibilitam a construção de um olhar atento e curioso daqueles que apreciam o vídeo, que tem como foco a produção artística islâmica. A partir de pistas presentes nas obras, a personagem principal leva o expectador a refletir sobre as evidências que os diferentes objetos apresentam acerca da história e da cultura da civilização em questão. Dentre os elementos que compõem as obras, destacam-se as de resultados bidimensionais e tridimensionais, os materiais utilizados – madeiras, marfim, ossos, vidro, bronze, cobre, ouro – e os desenhos que combinam formas geométricas e decoram as variadas peças que fazem parte do acervo do Museu do Louvre.

Palavras-Chave

Arte islâmica, arquitetura de interiores, bidimensional, tridimensional, Museu do Louvre.

Nível de ensino

Fundamental (6º ano)

Componente curricular

Arte.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

Disciplinas relacionadas

História, Geografia, Matemática.

Aspectos relevantes do vídeo

Os aspectos dessa coletânea de dez vídeos foram destacados de acordo com duas características: a arte bidimensional e tridimensional islâmica. No vídeo “O Banquete Real”, a obra bidimensional que retrata as histórias do Irã, século XVI, apresenta ilustrações inspiradas no Livro dos Reis e descreve a criação do mundo até a conquista árabe. São vários episódios, entretanto, destaca-se a cena de um banquete real na qual a ênfase recai sobre o Simoldes, um pássaro que representava a realeza e servia para lembrar ao povo o poder da família real, proteção aos perigos e às doenças. No vídeo “O Rei Ardashir Reconhece seu Filho”, também inspirado no livro dos Reis, a ilustração bidimensional de 1575 apresenta o pólo, esporte nascido na Babilônia 2.500 a.C. A cena retrata o Rei Ardashir e a sua corte em ocasião do reencontro de seu filho, o melhor jogador de pólo e um grande Rei.

O vídeo “Prisioneiro Turcomano” apresenta uma pintura também bidimensional de Turcomano, um dos prisioneiros de guerra da Ásia Central que lutavam contra os iranianos do século XVI. A pintura era comum no Irã e na Índia, e é uma representação fictícia do prisioneiro ideal que qualquer exército deseja capturar pela glória e pela publicidade de seu feito.

No vídeo “Retrato do Soberano Nazir Al-Din”, a pintura realizada com cobre, técnica oriental do século IXX, retrata um monarca moderno condecorado pela Rainha da Inglaterra.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

O vídeo “Sudário de Saint-Josse” mostra um tecido em relevo de seda bem fino feito artesanalmente no Irã, século IX. O tecido foi utilizado como sudário para envolver os ossos de Saint-Josse numa abadia beneditina em 1134 e recebeu o mesmo nome do santo.

O vídeo “Píxide de Al-Mughira” apresenta uma história familiar esculpida numa obra tridimensional que foi confeccionada a partir de um único dente de elefante e era utilizada para colocar joias ou perfumes. O príncipe Al-Mughira ganhou esse objeto artístico ao completar 18 anos, e seu nome foi esculpido junto com a sua história familiar, quando obrigado a fugir de Bagdá, sendo assassinado aos 27 anos. A peça foi encontrada na Espanha numa igreja e cada figura esculpida simbolizava algo importante para a família do príncipe.

No vídeo “Porta-Pólvora”, pode-se observar uma obra tridimensional trabalhada no marfim das presas de elefantes. As presas desse animal eram utilizadas para várias finalidades, principalmente na Índia do século XVII, pela grande quantidade de elefantes que havia na região. Nesse caso, o marfim foi esculpido em forma de antílope para guardar pólvora de canhões a fim de ficarem protegidas da umidade. O vídeo “Porta-Incenso em Forma de Falcão” apresenta a arte iraniana do século XI. Nele há um falcão tridimensional em bronze, formado a partir de desenhos geométricos e utilizado para queimar incenso.

O vídeo “Porta da Mesquita de Al-Maridani” mostra que a arquitetura de interiores já era utilizada nas construções islâmicas. Apresenta a porta de uma mesquita do século XIV no Cairo, Egito. Construída com madeira, a técnica consistia em encaixar pequenas peças geométricas tridimensionais umas nas outras, as quais formavam um grande retângulo compostos de estrelas e polígonos decorados com incrustações de marfim e ossos. No vídeo “Porta de Treliça”, a decoração de interiores era aliada à beleza e praticidade e apresentada como um elemento arquitetônico usado para varandas e/ou

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

grandes salões, tendo a função de dividir pavimentos e proporcionar a circulação do vento. As portas de treliça de madeira foram muito difundidas no Egito, século 16 a 18.

Duração da atividade

Recomenda-se três horas-aula para os dez episódios.

O que o aluno poderá aprender com esta aula

Compreender os conceitos de bidimensionalidade e tridimensionalidade encontrados na arte islâmica.

Perceber que os artistas islâmicos utilizavam as suas obras para contar as histórias das famílias e por isso são grandes fontes de informação.

Perceber que a arte islâmica é produzida a partir de vários materiais – marfim, seda, madeira, ossos, vidro, bronze, cobre, ouro –, técnicas comuns no ocidente, ilustrações e pintura, havendo muita sofisticação nas produções artísticas.

Aprender a situar geograficamente as civilizações que fazem parte da arte islâmica.

Compreender a importância da preservação e da valorização das histórias familiares, do patrimônio cultural, a memória coletiva e os bens simbólicos materiais e imateriais de sua comunidade e de seu país.

Entender que algumas representações da vasta arte islâmica estão expostas ao público no Museu do Louvre.

Apreciar a arte islâmica

Possibilitar ao aluno a descoberta de sua própria poética.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

Conhecimentos prévios que devem ser trabalhados pelo professor com o aluno

Os princípios básicos da civilização e da religião islâmica.

A geografia da arte islâmica.

Estratégias e recursos da aula/descrição das atividades

1ª etapa

Preparar a sala de vídeo ou o laboratório de informática ou a sala de aula de forma agradável e acolhedora aos alunos, ou seja, observar se os suportes de exibição de imagem e som estão funcionando bem e se as cadeiras estão posicionadas de forma a facilitar a visualização do aluno. Providenciar o mapa do mundo ou a esfera do globo terrestre ou *sites* com essas informações.

Essas informações podem ser obtidas no *link*: <http://www.coladaweb.com/mapas/mapa-dos-paises>. É interessante que o professor tenha em mãos algumas réplicas das obras citadas no vídeo. Assim, as reproduções poderão circular pela classe ou ser exibida com o auxílio de um projetor de multimídia.

2ª etapa

Exibir os dez episódios da série “Um Minuto no Museu – 3”: “O Banquete Real”; “O Rei Ardashir Reconhece seu Filho”; “Prisioneiro Turcomano”; “Retrato do Soberano Nazir Al-Din”; “Sudário de Saint-Josse”; “Píxide de Al-Mughira”; “Porta-Pólvora”; “Porta-Incense em Forma de Falcão”; “Porta da Mesquita de Al-Maridani”; “Porta de Treliça”. Antes de iniciar a exibição, sugere-se que o professor oriente os alunos a prestar atenção às explicações que serão apresentadas por uma das personagens do vídeo e a anotar palavras e frases que considerem significativas, as quais serão discutidas na etapa seguinte.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

3ª etapa

Terminada a exibição, tecer, ouvir e direcionar os diálogos sobre o que os alunos viram e ouviram nos documentários. Oferecer informações sobre as obras de origem islâmica de diferentes regiões, apontá-las no mapa e conversar sobre a importância das diferentes fontes de informações, pois geralmente contam histórias de famílias e da cultura de cada povo representado. Veja o *link* sobre arte do Oriente Islâmico: <http://www.museu.gulbenkian.pt/nucleos.asp?nuc=a4&lang>. Explicar os conceitos de bidimensão e tridimensão, apresentando as diferenças entre o processo e o resultado artístico físico com ou sem ilusão de perspectiva. Mostrar exemplos nas obras estudadas, voltando a exibir os vídeos quantas vezes for necessário ou indicar que os alunos assistam no laboratório de informática. Para isso, todos devem ser orientados como acessar o portal TV Escola e fazer uso da videoteca. Os alunos também poderão ser orientados a se cadastrarem no portal da TV Escola para pesquisas no laboratório de informática e/ou em casa. É importante que o professor destaque em sua fala a geografia da região islâmica e aborde os temas transversais que dizem respeito às questões ambientais, como: extinção de animais e matança de elefantes para retirar os marfins utilizados em obras de arte. O professor poderá aguçar o desejo de pesquisa do aluno apresentando *sites* especializados nesses assuntos com imagens e *sites* oficiais de museus, mapas etc. Os *links* estão citados nas referências ao final da ficha. Pode-se também visitar museus, galerias e antiquários que tenham obras de origem islâmica expostas.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

4ª etapa

Possibilitar aos alunos a descoberta de sua própria poética por meio de pesquisa de campo, em que o professor deverá auxiliar uma busca de objetos bidimensionais e tridimensionais dentro da escola. Deverão registrar os objetos por meio de celular e/ou máquina fotográfica. Após captação das imagens, os alunos deverão utilizar o projetor multimídia para socializá-las e explicar para a classe os conceitos aprendidos. O professor deverá preparar-se para o uso adequado dos instrumentos digitais de imagens por meio do leitor de memória e computador.

5ª etapa

Com o intuito de abranger todas as técnicas citadas nos vídeos, sugere-se algumas atividades práticas para possibilitar ao aluno a descoberta de sua própria poética ao realizar produções artísticas utilizando histórias familiares. Para essa produção, os alunos deverão ter analisado a obra “Píxide de Al-Mughira” e estudar o significado de cada figura esculpida. O professor deverá exibir o vídeo quantas vezes forem necessárias para que o aluno compreenda os significados. Após análise, explicar que hoje existem variadas formas de registros sobre memórias e histórias de família, e que são totalmente diferentes da época da obra analisada. E o vídeo é um deles.

Solicitar que os alunos utilizem o celular e/ou a máquina fotográfica na função de filmagem para registrar histórias de sua família. As histórias deverão abordar depoimentos de situações do cotidiano, viagens,, situações engraçadas, declaração de amor e respeito dos pais para com seus filhos, avós, tios e irmãos. Após captar as imagens, os alunos deverão editá-las utilizando *softwares* livres encontrados na internet, como o *Movie Maker* do Windows ou o editor de imagens do *Linux*, *Kino* ou *Cinelerra*, que poderão ser baixados gratuitamente da internet. É imprescindível o incentivo ao uso do laboratório de informática

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

da escola e a participação dos alunos na captação de imagens. O professor deve se comportar como orientador e intermediador, sendo que toda a operação será realizada pelos próprios alunos. Após esses procedimentos, o professor poderá exibir na sala de aula, em forma de seminários, e publicar no *blog* da escola e/ou do professor.

6ª etapa

Sugere-se também uma atividade menos complexa que consiste em analisar a obra “Porta de Treliça” e estudar sobre objetos de decoração de ambientes e conceitos tridimensionais. O professor deverá exibir o vídeo quantas vezes forem necessárias para que o aluno compreenda e faça associações com objetos de decorações que encontramos facilmente em nossas casas, escritórios e até na escola, cuja inspiração para produção são as portas de treliça do século XVIII, porém, com uma nova concepção de reaproveitamento de materiais, e que da mesma forma são tão úteis para dividir ambientes, evitar o superaquecimento e permitir a passagem da luz.



Figura 1 - Divisórias de interiores



Figura 2 – Divisória artesanal

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

Para isso, os alunos poderão ser orientados a produzir uma divisória utilizando mídias de CD e DVD.

Saiba a importância de reciclar CD e DVD no *link*:

<http://www.setorreciclagem.com.br/modules.php?name=News&file=print&sid=412>

Após criação das novas divisórias, poderá ser promovida uma exposição dos trabalhos ao público escolar.

Questões para discussão

Qual a contribuição das técnicas bidimensionais e tridimensionais para que os alunos se expressem utilizando os elementos visuais e construam uma poética pessoal?

Qual a contribuição das diversas técnicas da arte islâmica em exposição para compreensão da civilização islâmica, o modo de viver daquele povo, sua história, suas crenças?

Como os alunos avaliam a preservação do patrimônio cultural de diferentes povos, épocas e culturas?

Existem objetos artísticos característicos da região islâmica no local onde moram?

Dicas de materiais utilizados

Arte Islâmica. Disponível em: <<http://www.infoescola.com/artes/arte-islamica/>>. Acesso em: 15 maio 2011.

Museu do Louvre. Disponível em: <<http://www.louvre.fr/llv/commun/home.jsp>>. Acesso em: 15 maio 2011. (*Site oficial*)

Arte do Oriente Islâmico. Disponível em:

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

<<http://www.museu.gulbenkian.pt/nucleos.asp?nuc=a4&lang=>>. Acesso em: 15 maio 2011.

Figura 1 - Divisória de interiores. Disponível em:

<<http://casa-decoracao.blogspot.pt/22299.html>>. Acesso em: 19 maio 2011.

Figura 2 - Divisória artesanal. Disponível em:

<<http://atelierdecor2010.blogspot.com/2010/05/biombos.html>>. Acesso em: 19 maio 2011.

Um Minuto no Museu 3 - O Banquete Real. Disponível em:

<http://tvescola.mec.gov.br/index.php?option=com_zoo&view=item&item_id=1515>.

Acesso em: 16 maio 2011.

Um Minuto no Museu 3 - O Rei Ardashir Reconhece seu Filho. Disponível em:

<http://tvescola.mec.gov.br/index.php?option=com_zoo&view=item&item_id=1513> .

Acesso em: 16 maio 2011.

Um Minuto no Museu 3 - Píxide de Al-Mughira. Disponível em:

<http://tvescola.mec.gov.br/index.php?option=com_zoo&view=item&item_id=1528>.

Acesso em: 15 maio 2011.

Um Minuto no Museu 3 - Porta-Pólvora. Disponível em:

<http://tvescola.mec.gov.br/index.php?option=com_zoo&view=item&item_id=1504>.

Acesso em: 15 maio 2011.

Um Minuto no Museu 3 - Porta da Mesquita de Al-Maridani. Disponível em:

<http://tvescola.mec.gov.br/index.php?option=com_zoo&view=item&item_id=1536>

Acesso em: 15 maio 2011.

Um Minuto no Museu 3 - Porta de Trelça. Disponível em:

<http://tvescola.mec.gov.br/index.php?option=com_zoo&view=item&item_id=1519>.

Acesso em: 15 maio 2011.

Um Minuto no Museu 3 - Porta-Pólvora. Disponível em:

<http://tvescola.mec.gov.br/index.php?option=com_zoo&view=item&item_id=1504>.

Acesso em: 15 maio 2011.

Um Minuto no Museu 3 - Porta-Incense em Forma de Falcão. Disponível em:

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

<http://tvescola.mec.gov.br/index.php?option=com_zoo&view=item&item_id=1506>.

Acesso em: 15 maio 2011.

Um Minuto no Museu 3 - Prisioneiro Turcomano. Disponível em:

<http://tvescola.mec.gov.br/index.php?option=com_zoo&view=item&item_id=1535>.

Acesso em: 15 maio 2011.

Um Minuto no Museu 3 - Retrato do Soberano Nazir Al-Din. Disponível em:

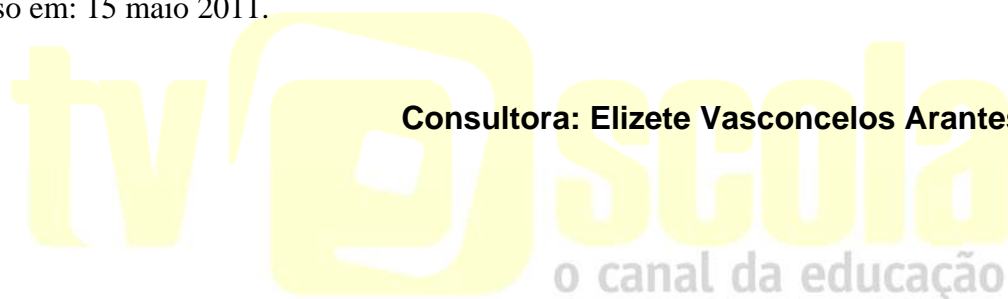
<http://tvescola.mec.gov.br/index.php?option=com_zoo&view=item&item_id=1525>.

Acesso em: 15 maio 2011.

Um Minuto no Museu 3 - Sudário de Saint-Josse. Disponível em:

<http://tvescola.mec.gov.br/index.php?option=com_zoo&view=item&item_id=1534>.

Acesso em: 15 maio 2011.



Consultora: Elizete Vasconcelos Arantes Filha

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.