



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

Os Impressionistas Episódio: Édouard Manet

Resumo

O vídeo apresenta Édouard Manet, artista francês (1832-1883) considerado pelos críticos como mentor artístico do Impressionismo e o primeiro artista moderno. Com suas obras opostas às convenções acadêmicas, expressa a vida boêmia dos parisienses, o heroísmo da vida moderna e o espetáculo da existência humana, inspirando-se na estética naturalista e realista da literatura da época. Fez uso dos tons claros e escuros, cores complementares representados no jogo de luz e sombra. Utilizou-se de simplificação da forma e textura seguindo princípios, que, posteriormente, seriam empregados na arte impressionista como pinceladas espessas e esboçadas para imprimir efeito óptico protagonizado pela luz solar. Assim, Manet libertou a pintura da sua época das algemas da arte acadêmica e é considerado por muitos como um artista completo que abriu as portas da arte moderna com um toque de rebeldia, relutância e ousadia.

Palavras-chave

Édouard Manet, Impressionismo, luz e sombra, cores complementares, estética naturalista.

Nível de ensino

Fundamental (8º e 9º anos).

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**.
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

Componente curricular

Arte

Disciplinas relacionadas

História, literatura, física e informática

Aspectos relevantes do vídeo

Na primeira parte do documentário, o narrador Tim Marlow enfatiza a importância dos impressionistas e o modo como esse estilo era encarado tanto por críticos quanto por leigos. Mostra a vida de Manet junto com a família antes de se tornar um artista importante e a sua evolução pictórica, começando pelas obras influenciadas pela arte clássica de Ticiano (século XVI), porém com indícios de que tenderia à arte moderna. Apresenta a primeira tentativa de participação no Salão Anual de obras de arte selecionadas pela crítica com a pintura *O Bebedor de absinto* (1859), em que explora o jogo de luz e sombra e o realismo da boemia parisiense e sua rejeição.

Apresenta a primeira obra aclamada pelos salonistas *O cantor espanhol* (1860), *Música no Jardim das Tulherias* (1862), com influência do realismo de Charles Baudelaire que incentivou Manet a sair às ruas e retratar o cotidiano parisiense, e *Almoço na relva* (1863), que é considerado um dos quadros mais festejados e ridicularizados, porém um dos mais simbólicos da arte moderna e aclamado no grande salão dos rejeitados. Na pintura *Olympia* (1863), Manet foi aceito pelo Grande Salão de Arte da França e posteriormente com a obra *A execução de Maximiliano* (1867), uma pintura anti-heróica e uma arma política.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

Enfatiza a amizade com Émile Zola, grande escritor e incentivador, e com Claude Monet, um dos maiores impressionistas. Na última parte do documentário, também são apresentadas as obras *Canto de um café concerto* (1878), *Bar at the Folies – Bergère* (1882), como as obras primas de Manet, que unem as características próprias do artista, as incursões nas teorias de escritores naturalistas e o grupo de vanguarda impressionista.

Duração da atividade

Contando com a exibição dos vídeos, recomendam-se quatro horas-aula para esse episódio.

O que o aluno poderá aprender com esta aula

Identificar o Impressionismo como característico da arte do século XIX.

Conhecer as características gerais do movimento impressionista.

Conhecer os princípios gerais da pintura impressionista.

Perceber a interrelação da literatura e as artes plásticas;

Compreender a arte como elemento científico: a projeção da luz e sombra é um efeito óptico, portanto é um elemento físico.

Reconhecer que o artista impressionista pôde representar, em suas obras, a impressão da sua cultura, as personagens do cotidiano, os problemas do mundo, fazendo uso de ciência.

Possibilitar ao aluno a descoberta de sua própria poética.

Apreciar a arte.

Conhecimentos prévios que devem ser trabalhados pelo professor com o aluno

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

O contexto histórico do final do século XIX.

Artistas do movimento impressionista.

Características do movimento impressionista.

Relação das artes plásticas e a literatura no século XIX.

Quais os conhecimentos de informática dos alunos e como eles poderão desenvolver pesquisas pela internet e se expressar através de *softwares* de edição e de animação?

Conhecer os *softwares* de edição de imagem Movie Maker, do Windows, ou Kino ou OpenShot, do Linux .

Saber apresentar seminários utilizando tecnologias, projetor multimídia, computador e DVD.

Estratégias e recursos da aula/descrição das atividades

1ª etapa

Preparar a sala de vídeo, laboratório de informática ou a sala de aula de forma agradável e acolhedora aos alunos, ou seja, observar se os suportes de exibição de imagem e som estão funcionando bem, e se as cadeiras estão posicionadas para facilitar a visualização do aluno.

2ª etapa

Exibir o filme *Os impressionistas: Édouard Manet*.

3ª etapa

Terminada a exibição, tecer, ouvir e direcionar os diálogos sobre o que viram e ouviram no documentário: como Édouard Manet se tornou um dos mais expressivos artistas do século XIX, os dramas e poética pessoal, inspiração na cultura local, as

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

personagens do cotidiano e as problemáticas do mundo e ainda fazendo uso de ciência com a mistura de cores, luz e sombra. As cores puras que deram origem ao impressionismo. Os grandes salões de exposição anual francesa e os salões dos rejeitados. Nessa etapa, durante a exposição dos alunos, o professor deverá registrar as respostas na lousa.

4ª etapa

Os alunos deverão analisar as imagens *O bebedor de absinto* (1859), *O cantor espanhol* (1861) e *A execução de Maximiliano* (1867), observando o jogo de luz e sombra possibilitado pela projeção da luz e percebendo a importância da luz na óptica impressionista. Outras questões a serem exploradas pelo professor são os princípios gerais da pintura impressionista e o percurso de transformação que ocorre na construção das pinturas durante um período e outro. Distribuir textos sobre o assunto ou pedir para que façam pesquisa complementar no laboratório de informática. O resultado da pesquisa será exposto em sala de aula posteriormente.

5ª etapa

Partindo desse exercício, o professor poderá providenciar uma atividade em que os alunos possam experimentar o jogo de luz e sombra. Sugestão: utilizar dois lençóis brancos e uma sala escura, um foco de luz que pode ser uma vela ou a luz do multimídia, segundo a direção, proporção e tonalidade. O professor poderá sugerir que os próprios alunos produzam as sombras com seus corpos ou utilizem diferentes objetos de vários tamanhos.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

6ª etapa

Nesta aula, a proposta é que o professor estude com seus alunos as obras *Almoço na Relva* (1863), *Olympia* (1863-1865), *Música no Jardim das Tulherias* (1862), *Canto de um café concerto* (1878) *Bar at the Folies – Bergère* (1882). Analisar as pinceladas espessas, tons claros e escuros, cor e luminosidade, cores complementares e a relação das artes plásticas e a literatura no século XIX. Sugestão: o professor poderá lançar mão da utilização do disco de Newton e também o disco de cores complementares para explicar como Manet chegou às cores utilizadas. Sites recomendados: Disponível em:

<http://educador.brasilecola.com/estrategias-ensino/construindo-disco-newton.htm>

http://www.fotoamigos.com.br/home/downloads/teoria_das_cores.ppt

7ª etapa

Textos sobre Charles Baudelaire e Émile Zola podem ser ótimas fontes de leitura e ampliação de repertório dos alunos, portanto sugerimos que o professor os utilize nessa etapa do trabalho. O estudo de tais textos poderá ser focado na relação entre as ideias dos escritores e do artista. O professor de Arte poderá solicitar ajuda do professor de Literatura e ou buscar informações na internet. Com seu pensamento organizado sobre essa interrelação entre a literatura Naturalista/Realista da segunda metade do século XIX e as artes plásticas, o aluno será incentivado a identificar na obra de Édouard Manet como foram desenvolvidas essas ideias. O professor retomará o vídeo até a minutagem exata das imagens ou indicar que os alunos assistam a ele no laboratório de informática. Para isso, todos devem ser orientados como acessar o portal TV Escola e fazer uso da videoteca. Os alunos também poderão ser orientados a se cadastrarem

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

no portal da TV Escola para poder completar no laboratório de informática nos horários de pesquisa.

8ª etapa

O professor também poderá contextualizar, por meio das imagens, o momento exato em que Édouard Manet adere definitivamente aos princípios impressionistas, mesmo de forma tímida, com as imagens e a amizade com Claude Monet. Poderá ainda, contar aos alunos que Édouard Manet não foi totalmente impressionista, mas foi quem deu os primeiros passos, atraiu seguidores e que sem ele, se dispersaram.

9ª etapa

Nesta etapa, propomos que o professor e alunos realizem uma busca de obras do artista Édouard Manet, utilizando a internet, encartes de revistas, cartão postal, etc. Após a organização, os alunos poderão preparar uma ficha explicativa da obra, com informações da técnica utilizada, datas, tamanho, onde se encontra, de que forma os princípios da pintura impressionista estão representados, como uma ou duas características gerais do movimento impressionista está sendo abordada e em quais obras as ideias da literatura realista e naturalista estão presentes, etc. Após a produção, providenciar exposição na sala, dispendo-os de forma a possibilitar a produção de um clipe com as imagens do artista, seguindo a cronologia e utilizando-se do editor de textos para incluir frases explicativas sobre cada obra, títulos e ficha técnica.

10ª etapa

O clipe poderá ser feito, utilizando *softwares* livres encontrados na internet, Movie Maker, do Windows, ou o editor de imagens do Linux Kino ou Cinerrela. É

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

imprescindível o incentivo ao uso do laboratório de informática da escola e a participação dos alunos na captação de imagens. Poderão ser utilizados máquina fotográfica e ou celular, *scanner* ou captura de imagens da internet). O professor deve se comportar como orientador e intermediador, sendo que toda a operação deverá ser realizada pelos próprios alunos. O clipe produzido poderá ser exibido na sala de aula em forma de seminários e publicado no *blog* da escola e/ou do professor.

Questões para discussão

Qual a contribuição do conteúdo estudado para que os alunos se expressem utilizando os elementos visuais e construir uma poética pessoal?

Como a arte de Edouard Manet pode contribuir para um entendimento das artes visuais na contemporaneidade?

Bibliografia

GOMBRICH, Ernst Hans Josef. *A História da Arte*. Editora: LTC. 2000.

PROENÇA, Graça. *História da Arte*. Editora Ática. São Paulo. 2002. Capítulo 21- O Impressionismo. Pg.140.

Dicas de materiais utilizados

Édouard Manet (1832-1883). *Blog da Pitoresca*. Disponível em:

<http://www.pitoresco.com.br/universal/manet/manet.htm>. Acessado em: 10/04/2011.

Wikipédia. Modernismo. Disponível em: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Modernismo>. Acessado em 09/04/2011.

Literatura e Outras Artes. Disponível em:

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

http://www.sescsp.org.br/sesc/convivencia/oficina/livrovivo/literatura_artes.htm.

Acessado em 09/04/2011.

Impressionismo. Enciclopédia Itaú Cultural. Disponível em:

http://www.itaucultural.org.br/aplicexternas/enciclopedia_ic/index.cfm?fuseaction=termos_texto&cd_verbete=3638. Acessado em 10/04/2011.

Construindo um disco de Newton. Cristina Faganeli Braun Seixas. Uol Educação.

Disponível em:

<http://educacao.uol.com.br/planos-aula/fundamental/ciencias-construindo-o-disco-de-newton.jhtm>. Acessado em: 13/04/2011.

Construindo o disco de Newton. Canal do Educador. Disponível em:

<http://educador.brasilecola.com/estrategias-ensino/construindo-disco-newton.htm>

Acessado em: 16/04/2011.

Construindo o disco de cores complementares. Disponível em:

http://www.fotoamigos.com.br/home/downloads/teoria_das_cores.ppt

Acessado em: 16/04/2011.

Impressionismo. História da Arte. Disponível em:

http://www.itaucultural.org.br/aplicexternas/enciclopedia_ic/index.cfm?fuseaction=termos_texto&cd_verbete=3638. Acessado em 10/04/2011.

Impressionismo. Disponível em:

<http://www.historiadaarte.com.br/impressionismo.html>. Acessado em: 09/04/2011.

Tutorial simplificado do Movie Maker do Windows para Ensino Fundamental. Blog da professora Elizete Arantes.

Disponível em: <http://elizetearantes.blogspot.com/2011/04/tutorial-simplificado-do-movie-maker-do.html#links>. Acessado em 10/04/2011.

Utilizando o Openshot do Linux – Editor de imagens e música. Disponível em:

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

<http://elizetearantes.blogspot.com/2011/04/utilizando-o-openshot-do-linux-editor.html#links>. Acessado em: 10/04/2011.

Consultora: Elizete Vasconcelos Arantes Filha



A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.