



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

Paletas

As Sabinas – Jacques Louis David

Resumo

A série *Paletas* traz, nesse episódio, “As Sabinas”, do artista Jacques – Louis David (1748-1825), representante do neoclassicismo e pintor oficial da Corte francesa e de Napoleão Bonaparte. O vídeo apresenta a obra que compõe o acervo do Museu do Louvre, em Paris. Por meio de uma linguagem acessível, conduz o espectador a reconstruir os passos da criação da obra aguçando um olhar atento e curioso sobre a iconografia intrínseca às questões históricas, sociais e econômicas da criação de Roma à Revolução Francesa. Como também a estética neoclássica aludindo à arte clássica grega, com descrição de forte realismo. A obra “As Sabinas” retrata o apelo à paz de mulheres que tentam impedir uma guerra entre seus pais e maridos. É uma menção à força da mulher francesa, aos laços políticos e à fundação de uma nova sociedade.

Palavras-Chave

Arte Neoclássica, Revolução Francesa, perspectiva, leitura iconográfica e estética, Museu do Louvre.

Nível de ensino

Fundamental 8º e 9º anos.

Componente curricular

Arte.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

Disciplinas relacionadas

História, Matemática.

Aspectos relevantes do vídeo

O vídeo traz a possibilidade de leitura da obra “As Sabinas” com aspectos iconográficos e estéticos. Os aspectos iconográficos poderão ser lidos a partir dos elementos expressivos e simbólicos intrínsecos às questões históricas, sociais e econômicas, característicos da expressividade neoclássica: a pintura é repleta de símbolos da fundação de Roma, tais como: o topo do capitólio do primeiro templo construído por Rômulo e dedicado a Júpiter; a rocha Tarpeia, onde aconteceu a traição da Sabina Tarpeia e tornou-se local de execução de criminosos; os capacetes; escudos e os diferentes tipos e formas de armas; a loba que traduz a legendária história de Rômulo e Remo; como também o feixe de feno evocando a origem rural da maioria dos combatentes.

As questões políticas são mostradas por meio de ícones como o barrete vermelho que remete aos usados pelos revolucionários de 1789 – símbolo de liberdade –, as expressões nos rostos das personagens, a nudez dos heróis, as vestimentas das mulheres e o vestido branco de Hercília, a personagem principal da pintura, que fazem alusão à liberdade, e os gestos das personagens, o que oferece à cena o seu complemento invisível.

A obra “As Sabinas” é um dos símbolos da França que apresenta o drama do nascimento de Roma, porém mostrando aspectos da Revolução Francesa de 1799. A queda da Bastilha é lembrada pela representação das torres redondas, pelas obras de outros artistas ou por objetos que contavam outras histórias, ou mesmo por outros cenários, sejam gregos ou romanos.

Para que o aluno possa absorver tais informações, o professor deverá promover uma leitura estética que poderá acontecer a partir das propriedades sensoriais: ponto, linha, cor, textura

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

e formas, e posteriormente, levantar os valores e conceitos intrínsecos a partir do estudo dos esboços preliminares e reticulados da pintura, técnica matemática, usadas para pintar grandes painéis possibilitando representar os personagens em tamanhos naturais numa tela que mede 3, 85 X 5,22 m.

Os elementos da perspectiva, linha de fuga e linha do horizonte, reforçam os efeitos de profundidade com a sequência dos pés dos combatentes à esquerda, bem como a sequência das patas dos cavalos à direita. E os tamanhos decrescentes dos rostos, dos membros e das armas, também oferecem a ilusão de perspectiva. Assim como, as cores utilizadas das paletas contrabalanceando com os rebuscados e as texturas lisas e vivas convidam ao espectador para participar da cena por meio da análise e contextualização dos fatos.

Duração da atividade

Recomenda-se três horas-aula para este episódio.

O que o aluno poderá aprender com esta aula

Entender a relação entre a História e Arte.

Compreender os conceitos iconográficos e estéticos da arte neoclássica.

Perceber os efeitos de perspectiva na pintura e os diferentes elementos da perspectiva.

Apreciar a arte neoclássica

Possibilitar ao aluno a descoberta de sua própria poética.

Conhecimentos prévios que devem ser trabalhados pelo professor com o aluno

Os princípios básicos da história da França e da Revolução Francesa

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

Estratégias e recursos da aula/descrição das atividades

1ª etapa

Preparar a sala de vídeo ou laboratório de informática e/ou a sala de aula de forma agradável e acolhedora aos alunos, ou seja, observar se os suportes de exibição de imagem e som estão funcionando bem e se as cadeiras estão posicionadas para facilitar a visualização do aluno.

2ª etapa

Exibir o vídeo “As Sabinas” – Jacques Louis David. Antes de iniciar a exibição, sugerimos que o professor oriente os alunos para observarem as explicações que serão apresentadas pelo narrador e anotarem palavras e frases que considerem significativas para serem discutidas na etapa seguinte.

3ª etapa

Terminada a exibição, tecer, ouvir e direcionar os diálogos sobre o que viram e ouviram no documentário. O professor poderá oferecer informações sobre a relação entre a história da França com as imagens apresentadas, começando sobre a lenda que envolve a criação de Roma, a Revolução Francesa e os conceitos de arte neoclássica, que imitava as formas clássicas gregas com descrição de forte realismo sobre a história de Roma Antiga, questões políticas, sociais e a mitologia grego-romana, bem como os temas que aludem à integridade moral e à virtude do povo romano. Questionamentos devem ser levantados para que aja uma compreensão: quais os elementos estéticos que compõem a arte neoclássica? Quais são os elementos iconográficos e formais da arte neoclássica? Na obra “As Sabinas”, o artista contemplou todos esses elementos citados ou não?

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

O professor deverá iniciar a leitura iconográfica explicando os constituintes necessários para estabelecer um paralelo entre o que a imagem mostra e o que a imagem significa, ou seja, o conteúdo imaterial da imagem. É interessante que tenha em mão a réplica da obra citada no vídeo e textos sobre o assunto que poderão circular pela classe ou exibidos com o auxílio de um projetor de multimídia.

4ª etapa

De posse desses auxílios, será interessante que o professor promova um estudo estético da obra em questão a partir da expressividade e das propriedades sensoriais como a linha, a cor, o espaço, as formas, os valores e as texturas, além dos efeitos de perspectiva obtidos por meio dos quatro elementos que determinam o nível e o ângulo visual do espectador no contexto da obra: linha do horizonte, ponto de vista, ponto de fuga e linhas de fuga. Se possível, siga o link:

http://www.sobrearte.com.br/desenho/perspectiva/elementos_da_perspectiva.php

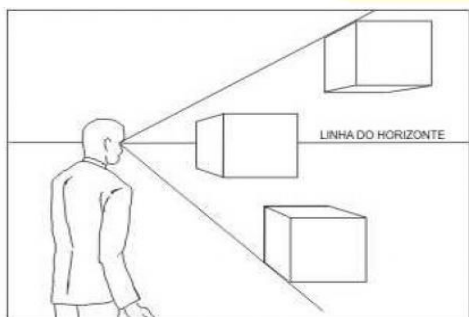


Imagem 1- Linha do Horizonte

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=23464>

Mostrar exemplos na obra estudada, solicitando aos alunos que assistam ao vídeo quantas vezes julgarem necessário. Para isso, poderão utilizar o laboratório de informática,

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

acessando o portal da TV Escola após orientação do professor sobre como explorar o recurso da videoteca. Os alunos também poderão ser orientados a se cadastrarem no portal da TV Escola e ter o próprio *login* e senha para poder pesquisar nos horários reservados para busca.

A apresentação de *sites* especializados em estudos de perspectiva na arte ampliará o repertório dos alunos sobre o assunto. Os *links* estão citados nas referências ao final da ficha. Também poderão ser incentivados a visitar museus e ou galerias que tenham obras neoclássicas expostas.

5ª etapa

Possibilitar aos alunos a descoberta de sua própria poética por meio de estudo da perspectiva na arte, iniciando por desenhos em que utilizem a quadrícula. Veja exemplo, acessando o link:

http://www.webart.com.pt/index.php?option=com_content&task=view&id=42&Itemid=43

Os alunos poderão utilizar uma folha de papel Canson A3 ou uma cartolina branca, esquadro, régua, lapiseira, borracha e desenhar sua própria quadrícula. Após esse procedimento, os alunos deverão ser incentivados a reproduzir paisagens, com pontos de linha do horizonte, ponto de fugas, ponto de vista e perspectiva.

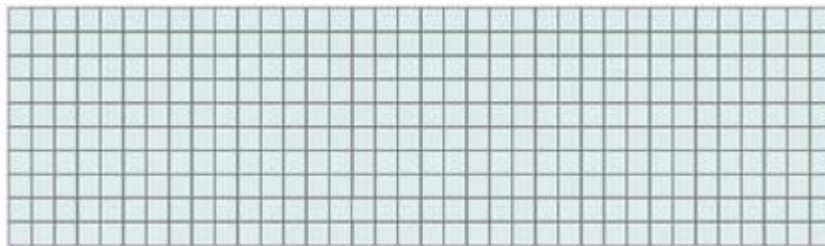


Imagem 2- Exemplo de quadrícula, que pode ser encontrada no link:

http://www.fisicaevestibular.com.br/exe_opt_15.htm

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**

Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

As composições poderão ser trabalhadas por observação da natureza, se o espaço físico da escola permitir e/ou por imagens de fotografias em escalas menores que serão transformadas em escalas maiores, acompanhando o traçado da quadrícula.

Questões para discussão

Qual a contribuição do estudo da obra “As Sabinas” e das técnicas de perspectivas para que os alunos se expressem utilizando os elementos visuais e construam uma poética pessoal?

Qual a contribuição das diversas possibilidades de leitura, iconográfica e estética da obra de arte para compreensão da civilização romana, o modo de viver daquele povo, sua história, suas crenças e as suas contribuições para a humanidade?

Caso os alunos fossem convidados a representar, utilizando a técnica do desenho ou da colagem, um fato histórico, que fato seria esse? Podemos investigar a história a partir de pistas presentes em uma obra?

Dicas de materiais utilizados

Jacques – Louis Davis. Disponível em:

http://pt.wikipedia.org/wiki/Jacques-Louis_David

Acessado: 1º/6/2011.

Rômulo. Disponível em:

<http://pt.wikipedia.org/wiki/R%C3%B4mulo>

Disponível em: 1º/5/2011.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

Rômulo e Remo. Disponível em:

http://pt.wikipedia.org/wiki/R%C3%B4mulo_e_Remo

Acessado em: 1º/6/2011.

Fundação de Roma: Disponível em:

http://pt.wikipedia.org/wiki/Funda%C3%A7%C3%A3o_de_Roma

Acessado em: 1º/6/2011.

Revolução Francesa. Disponível em:

http://pt.wikipedia.org/wiki/Revolu%C3%A7%C3%A3o_Francesa

Acessado em: 1º/6/2011.

A revolução Francesa na sala de aula: Disponível em:

<http://www.historialivre.com/contemporanea/salarevfranca1.htm>

Acessado em: 1º/6/2011.

Salão de Arte de Paris. Disponível em:

http://pt.wikipedia.org/wiki/Salon_de_Paris

Acessado em: 1º/6/2011.

Perspectiva: qual o papel da perspectiva na evolução da história da arte. Disponível em:
1º/6/2011.

<http://www1.ci.uc.pt/iej/alunos/1998-99/cbs/entrada1/conteudo.htm>

Acessado em: 1º/6/2011.

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.



Vídeos da TV Escola

DICAS PEDAGÓGICAS

Imagem 1. O estudo da perspectiva na obra de arte. Disponível:

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=23464>

Acessado em: 1º/6/2011.

Imagem 2. Exemplo de quadricula. Disponível em:

http://www.fisicaevestibular.com.br/exe_opt_15.htm

Acessado em 1º/6/2011.

Estudo do desenho: elementos da perspectiva. Disponível em:

http://www.sobrearte.com.br/desenho/perspectiva/elementos_da_perspectiva.php

Acessado em: 1º/6/2011.

Consultora: Elizete Vasconcelos Arantes Filha

A TV Escola leva até a sua sala de aula os melhores documentários e séries de conteúdo educativo. Acompanhe nossa programação no **Canal 123 da Embratel**, no **Canal 112 da SKY**, no **Canal 694 da Telefônica TV Digital** ou gratuitamente sintonizando sua **antena parabólica: analógica - Hor /Freq. 3770 e digital banda C Vert /Freq. 3965**
Na internet acesse <http://tvescola.mec.gov.br> e assista ao vivo, 24 horas.